

Más vale trocar

ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

Juan del ENCINA (1469-1530)

Sopranos

1.- Más va - le tro - car pla - ser por do - lo - res
 2.- Me - jor es su - frir pa - sión i do - lo - res
 3.- Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res
 4.- Más va - le pre - sión de ta - les do - lo - res
 5.- As - sí qu'es me - jor a - mar con do - lo - res

Contratos

Tenores

1.- Más va - le tro - car pla - ser por do - lo - res
 2.- Me - jor es su - frir pa - sión i do - lo - res
 3.- Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res
 4.- Más va - le pre - sión de ta - les do - lo - res
 5.- As - sí qu'es me - jor a - mar con do - lo - res

Bajos

Que es - tar sin a - - mo - - - - - res. Fine

Que es - tar sin a - mo - - - - - res.

Que es - tar sin a - mo - - - - - res.

Que es - tar sin a - mo - - - - - res.

D.C.

1 [Don - d'es gra - de - ci - do Es dul - ce el mo - rir,
 Bi - vir en ol - vi - do A - qué! no es bi - vir;

2 [Es vi - da per - di - da bi - vir sin a - mar;
 y más es que vi - da sa - ber - la em - ple - ar.

3 [La muer - te es vi - to - ria do bi - ve a - fi - ción
 que es - pe - ra ha - ver glo - ria quien su - fre pa - sión

4 [El qu'es más pe - na - do más go - za de a - mor
 qu'el mu - cho cui - da - do le qui - ta el te - mor