

# "DATE LA VUELTA"

Edit.04/2000.Jesús Rubio

A. D. Vidal

Arch.Date.enc

*Moderato*

♩ = 110

Sopranos

B.C.

Contraltos

B.C.

Tenores

B.C.

Bajos

B.C.

7

*Allegro* ♩ = 130

*p* Da - te la vuel - ta da - te que me ha gus - ta - do

*p* Da - te la vuel - ta da - te que me ha gus - ta - do

13

*Poco Cresc.*

*p* e - se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. *mf* ¡qué gua - pa e -

*p* e - se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. *mf* ¡qué gua - pa e -

*p* e - se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. ¡qué

¡qué

19

res! ¡Qué bien pa-re-ces!

res! ¡Qué bien pa-re-ces!

gua - pa e - res! ¡Qué bien pa-re-ces! Da - te la

gua - pa e - res! ¡Qué bien pa-re-ces!

26

*p* Da - te la vuel-ta, da - te *mf* que me ha gus-ta-

*p* Da - te la vuel-ta, da - te *mf* que me ha gus-ta-

vuel- ta, da - te que me ha gus-ta- do. B.C.

33

do

*p* do, da - te la vuel- ta *pp* que me ha gus-ta- do.

B.C. E - se bai - lar que tie - nes tan

E - se bai - lar que tie - nes tan



40

*mf* E - se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. *f* ¡Qué gua - pa e -

*mf* E - se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. *f* ¡Qué gua - pa <sup>#</sup>e -

re - sa - la - do, *mf* tan sa - la - do. *f* ¡Qué

re - sa - la - do. *f* ¡Qué

47

res! ¡qué bien pa - re - ces! *pp* le le re le le le le re le le

res! ¡qué bien pa - re - ces! *pp* le le re le le le le re le le

gua - pa e - *pp* le le re le le le le re le le

gua - pa e - res, *p* le le re le

54

*mf* le le re le le le re le le le da - te, da - te da -

*mf* le le re le le le re le le le da - te, da - te da -

le le re le le le re le le da - te, da - te da - te

le, da - te, da - te, da -

60 *cresc*

te la vuel- ta le le re le le le le re le le le le re le

te la vuel- ta le le re le le le le re le le le le re le

da - te le le re le le le le re le le

te la vuel - ta le le re le le

67 *mf* *2ª Vez To Coda*

le le re le le le re le le da - te da - te da - te la

le le re le le le re le le da - te da - te da - te la

le le re le le le re le le da - te da - te da - te la

da - te da - te da - te la

73 *Lento* ♩ = 50 *p*

vuel - ta. B.C. vuel - ta. B.C. vuel - ta. B.C. vuel - ta. B.C.



*Allegro* ♩ = 100

81

**Solo.** No voy so - la, no voy so la

*pp*

B.C. *pp*

B.C. *pp*

B.C. *pp*

B.C. la la la

89

al jar-dín de la a-le-grí - a, no voy so - la, no voy so - la,

*mf*

B.C.

B.C.

la la la la la la la la la

97

que so-la me per-de-rí - a, que no voy so - la de no-cheal bai - le, que no voy

*p*

*pp*

B.C.

B.C.

la B.C.

105

so - la, voy con mi a - man - te. *p* No - che - ci - ta de ve -

B.C. *p* No - che - ci - ta de ve -

B.C. *p* No - che -

B.C. *p* No - che -

113

ra - no, no - che - bue - na "pa" ron - dar, *mf* al al - ba ma - dru - ga -

ra - no, no - che - bue - na "pa" ron - dar, *mf* la

la la ra la, bue - na, la la ra la *mf* al al - ba ma - dru - ga -

la la ra bue - na, la la ra la

121

re - mos *f* ron - da la ron - da que pa - sá - va - mos a bai - lar,

la la ra la, *f* ron - da la ron - da que pa - sá - va - mos a bai - lar,

re - mos *f* ron - da, ron - da la ron - da que pa - sá - va - mos a bai - lar,

la la ra ron - da la ron - da que pa - sá - va - mos a bai - lar,



Vivo. ♩ = 120

129

que no vas ni vie-nes, ni - ña, es - ta no- che so-la al  
 que no vas ni vie- nes, ni - ña, no vas al  
 que no vas ni - ña, ni - ña no vas al  
 que no vas ni - ña, ni - ña no vas al

137

bai - le que meha di - choun ma-ri - ne - ro que la lu -  
 bai - le ni - ña, que meha di - choun ma-ri - ne - ro que sa -  
 bai - le ni - ña, por - que me ha - di - cho ni - ña, que sa -  
 bai - le ni - ña, por - que me ha - di - cho ni - ña, que sa -

144

Solo

na sa-le tar - de que no voy so - la con- ti-goal bai - le que no voy so - la  
 le tar - de. B.C.  
 le tar - de. B.C.  
 le tar - de. B.C.

⊕ Coda

152

voy con mi\_a-man - te. vuel

B.C. vuel -

B.C. vuel -

B.C. vuel -

159

ta, y la\_o-tra vuel - ta que me\_ha gus - ta - do e -

ta, y la\_o-tra vuel - ta que me\_ha gus - ta - do e -

ta, y la\_o-tra vuel - ta que me\_ha gus - ta - do e -

ta, y la\_o-tra vuel - ta que me\_ha gus - ta - do e -

165

se bai-lar que tie-nes tan re - sa - la - do.

se bai-lar que tie-nes tan re - sa - la - do.

se bai-lar que tie-nes tan re - sa - la - do.

se bai-lar que tie-nes tan re - sa - la - do.