

"Pavana"

Anónimo francés (Siglo XVI)

1. A mor que me cau ti vas con tú dul ce mi rar; tus plan tas ben de

2. Ven a mi be lla ro sa, ven a mi co ra zón; no se as des de

3. An tes ve rás can sa das las o las de la mar, las no ches es tre

The first system of the musical score is in 4/4 time. It consists of four staves: a vocal line and three instrumental accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

7

ci das voy ren di do'a do rar. Si tu'a mor no me das ya muer to me ve

ño sa; no tur bes mi ra zón. De ja ré de pe nar si me quie res be

lla das su bri llo de cli nar, que de mi co ra zón se'a pa que la pa

The second system continues the musical score. It features the same four-staff structure. The lyrics are written below the vocal line.

13

rás. Si tu'a mor no me das ya muer to me ve rás

sar. De ja ré de pe nar si me quie res be sar.

sión. Que de mi co ra zón se'a pa que la pa sión.

The third system concludes the musical score. It maintains the four-staff structure. The lyrics are written below the vocal line.