

# ADORAR AL NIÑO

VENEZUELA (Villancico popular)

Revisión: E.CIFRE

*mf*  $\text{♩} = 120$

Soprano  
(B.c.):m \_\_\_\_\_

1.A/ado-rar al ni-ño  
2.U - na pa - lo - mi-ta  
3.A - la-bo/el mis - te-rio

Alto  
*p*

Tenor  
8  
(B.c.):mh \_\_\_\_\_

Bass  
*p*  
(B.c.):m \_\_\_\_\_



7 *mf*

S.  
co-rra - mos pas - to - res  
a-nun - ció/a Ma - rí - a  
de la Tri - ni - dad \_\_\_\_\_

A.  
*mf*

1.A/ado-rar al ni-ño co-rra-mos pas - to - res  
2.U - na pa - lo - mi-ta a-nunció/a Ma - rí - a  
3.A - la-bó/el mis - te-rio de la Tri - ni - dad \_\_\_\_\_

T.  
*p*  
8  
(B.c.):m \_\_\_\_\_

B.  
*p*



13

*f* *p*

S. 1. Que/esta/en el por - tal\_\_ lle - vé - mos - le flo - res, que/esta/en el por - tal\_\_  
 2. Que/en su se - no san - to se le/en - car - na - ri - a que/en su se - no san - to  
 3. Que son tres per - so - nas y/es un Dios no más\_\_ que son tres per - so - nas

A. 1. Que/esta/en el por - tal\_\_ lle - vé - mos - le flo - res, que/esta/en el por - tal\_\_  
 2. Que/en su se - no san - to se le/en - car - na - ri - a que/en su se - no san - to  
 3. Que son tres per - so - nas y/es un Dios no más\_\_ que son tres per - so - nas

T. 1. Que/esta/en el por - tal\_\_ lle - vé - mos - le flo - res,  
 2. Que/en su se - no san - to se le/en - car - na - ri - a  
 3. Que son tres per - so - nas y/es un Dios no más\_\_

B. 1. Que/esta/en el por - tal\_\_ lle - vé - mos - le flo - res, que/esta/en el por - tal\_\_  
 2. Que/en su se - no san - to se le/en - car - na - ri - a que/en su se - no san - to  
 3. Que son tres per - so - nas y/es un Dios no más\_\_ que son tres per - so - nas

19

*pp* *p*

S. lle - vé - mos - le flo - res,  
 se le/en - car - na - ri - a  
 y/es un Dios no más\_\_

A. lle - vé - mos - le flo - res,  
 se le/en - car - na - ri - a  
 y/es un Dios no más\_\_

T. lle - vé - mos - le flo - res,  
 se le/en - car - na - ri - a  
 y/es un Dios no más\_\_

B. lle - vé - mos - le flo - res,  
 se le/en - car - na - ri - a  
 y/es un Dios no más\_\_